

Arie der Empörung (MQ-Arie)

Libretto: Oliver Hangl

Musik: Stefan Foid

Solo:

Ich als glücklicher zahlender Kunst-Konsument
Bin ich hier bloß Produkt einer Nachfragekurve
Von Securities durchsucht auf den Enzis bedrängt
Hab ich hier keine Lust an der Alternative
Ohne Dreck und ohne Bettler bin ich indifferent
Das Quartier als unendliche Glücksmaschine
Ich bekomme hier nur das was ich wirklich verdiene

Chor:

Du bekommst hier nur des, was du wirklich verdienst
Kummst ned eina wennst stinkst, zväü grinst
oder einfach nur spinnst

Solo:

Meine Stimme ist prächtig, aber ich ganz verstimmt.
Seid jetzt bloss nicht entsetzt, wenn wir gegen euch sind.

Chor:

Seine Stimme ist prächtig, unsre ist ganz verstimmt.
Wenn er eich jetzt zerfetzt, seids Ihr „gone with the wind“

Solo:

Für die Coolen für die Schönen ein geiles Jagdrevier
Monopol urbaner Coolness im Spagat zwischen Kunst
und Kommerz und Konsum als autarkes Revier
ich als Hippie treffe Hipster die Frisur ist verhunzt
treffe Bobo trifft Yuppie ich spür Geld und die Gier
die Vermarktung jedes Trends bringt mich schwerstens in Rage
ob Enz-ücken ob Enz-etzen, ja das ist die Frage

Chor:

Das Muqua kriegt von ihm jetzt a Grosshirngravur
Tiefes e hohes c ein Verriss mit Glamour
Für die Mutlosigkeit in der Architektur

Solo mit anderer Reimfolge:

Einst der Messepalast jetzt Museumsquartier
War Herr Dichands böse Hetze in der Krone nicht ohne
Weg mit mutigen Bauten, killt den Leseturm!
Jedes Hauseck schreit um Gnade:

Chor:

Nicht schon wieder Erwin Wurm

Solo:

Hier a DJ dort a Modeschau da ein Beachturnier
Alles Ingwer, alles Tofu, alles linksgedreht
Alles cool, geil und easy ob mich einer versteht?
Ich will ein Gulasch und ein Seidl als Lebenselixier
dazu trink ich mein mitgebrachtes Dosenbier
ich bin ja gerne der letzte bis zum bitteren Schluss
doch ich will hier nicht zahlen wenn ich einmal muss

Chor:

Ja er trinkt jetzt sei eigenes mitbrachtes Bier
Und wir tun es ihm gleich
du Museumsquartier – wir ertrinken in dir

Solo:

Hier geht's nicht um Inhalt, nein hier geht es um uns!
Nehmt dies gerne als Warnung und nicht gleich als Kunst!

Chor:

Weil ein Chor ist kein Chor ist kein Chor ist ein Chor

Solo:

Ich empöre mich, also bin ich!

Chor:

Wir empören uns, also sind wir!