

chor

ARIE DER EMPÖRUNG

für 4-stimmigen Chor und Bariton Solo

Text: Oliver Hangel
Musik: Stefan Foidl

A F^{maj} B^{maj} rit. $a\ tempo$ F B^{maj} $a?$ di

dum didi didi dum didi didi dum didi didi dum didi didi di didi da dum didi didi didi

1. a tempo C^{maj} $G^{7/b}$ D^7 rit. G^- C^{maj} $A-b/b$ C^7 ritard.

1. A9 C^{maj} $G^{7/b}$ D C^{maj} $G^{7/b}$ C^7

1. Ich be- komme
2. ob Ent- zücken,
3. Doch ich will hier

hier nur das, was
ob Ent- setzen
wilt nicht zünden

was ich wirklich
ja das ist hier
wenn ich einmal

ich ver- die- ne.
hier die Fra- ge.
wenn ich einmal muss $\rightarrow 2$

B F^{maj} F F^{maj}

1. - Du be-kommst nur des, was du wirk-lich ver-dienst.
Kummst ned stinkst und zu- grinst.

2. Das Mu- gha kriegt a groß himm-ge-vur. Tiefes e und hohes c ein Ver- riss mit Gla-mour!

1. B1 $unis.$ C

o- des ein- fah- nur spinnt.

2. B2 F^{maj} C F $zu 1$

Für die Mut losig-keit in der Architekt- ur (bumm)